

INDICE

PARTE PRIMA: OBIETTIVI E STRUMENTI

L'educazione alla salute. Il rispetto di se stessi nell'epoca della crisi dei valori, <i>di Marco Trabucchi</i>	p. 9
Spunti di riflessione sulla salute e sulla sua «produzione»: il vivere in modo assennato, <i>di Francesca Vanara</i>	19
Aspetti etici dell'educazione alla salute, <i>di Maria Luisa Di Pietro</i>	45
«Guadagnare salute. Rendere facili le scelte salutari»: un grande investimento per la salute pubblica, <i>di Donato Greco</i>	59
Significato e ruolo dell'educazione alla salute nella Regione Emilia-Romagna, <i>di Giovanni Bissoni</i>	65
Significato e ruolo dell'educazione alla salute nella Regione Lombardia, <i>di Luciano Bresciani</i>	71
Promozione della salute e comportamenti non salutari. L'atteggiamento delle autorità sanitarie, <i>di Massimo Valsecchi e Leonardo Speri</i>	75
Come cambiano gli stili di vita: il ruolo della comunicazione preventiva, <i>di Carla Collicelli</i>	87

Educazione alla salute e comunicazione, <i>di Riccardo Renzi</i>	p. 103
La formazione degli operatori della salute mentale e l'educazione alla salute, <i>di Michele Tansella</i>	125
Promuovere salute: quale formazione per i professionisti?, <i>di Patrizia Lemma</i>	137
Significato e ruolo dell'educazione alla salute. La visione dell'industria farmaceutica, <i>di Angelos Papadimitriou</i>	149
PARTE SECONDA: ESPERIENZE LOCALI E SETTORIALI	
Stato di salute della popolazione della Asl 4 Chiavarese della Regione Liguria: conoscere per rispondere ai bisogni di salute, <i>di Paolo Cavagnaro, Antonio Manti e Maura Ferrari Bravo</i>	161
Educazione alla salute nel corso di malattie croniche, <i>di Antonio Guaita</i>	189
Il ricorso improprio al Pronto Soccorso, <i>di Alessandro Rosselli</i>	203
Educare all'attività fisica, <i>di Renzo Rozzini</i>	211
Educazione alimentare e controllo del peso, <i>di Anna Parravicini</i>	237
Interventi educativi personalizzati per il controllo dei fattori comportamentali di rischio cardiovascolare in soggetti con infarto miocardico acuto, <i>di Silvana Cecchin, Paola Serafini e Andrea Chiecchio</i>	241